

כתזר עוד והולך ללז כו"ש צזהר פנחס צענין סי"צ איצרים דכזד וקריצ צריי דדנח לליצח ומן הלז עולה למוח רק הריח וזהו אשה ריח כיחוח עי"ש, הכך רוחה שכל פעולתן מומטה לנועלה וכן צחזה הנה ההצל עולה ון הלז אל קנה וריאה ונעשה קול ומשם לפה נעשה דיצור והוא ג"כ מומטה למעלה, " והשכי הנה ידוע שאדם כולל נד' כנגד ד' אותיות הוי' ארנ"ע ונגדס נ"ע ומל"ח אש ומיס ורוח צאמלע נגד התורה, ונגדס צאדם חלז ודס ימינח ושמאלח ורוח שהוא חיות האדם נגד ח"ח ונגד התורה, וכ"ז שזה צכל צעל חי ויש צאדם צחינה רביעית והוא הדיצור כנגד הי אחרונה כי ג' חיות הנה ארי' שור כשר והמי' הרביעית פני אדם אופן אחד צארץ כנגד הוולכות פני אדם והיא למטה מכולן ולמעלה מכולן כו"ש אחר וקדם לרתי כו"ש חז"ל, והנה החלז ידוע שורשו לנועה צמעיס וצכליות כו"ש צחורה החלז המכסה את הקרצ ואת החלז אשר על הכליות, והדס שורשו צכזד נרה טחול, והרוח צקנה וריאה, זהדיצור צפה ולשון וחוטם הרי אתה רוחה צחוש שהס צאו"ח מומטה למעלה, " והנה נאסרו החלז והדס אעפ"י שהס כנגד י"ק שצסס מוחנות שהס צאו"ח והס למטה מוחזה שסס יניקת החילונים אולם צהקר החלז ודס ישארו האצרים כשריס כו"ש צע"ח, ולכן הוחרו החלז ודס לצורה כי צהתעלותן לצורה הנה גדולי' מאוד כי צאנות החלז ודס חיות האדם, וצזה יתצאר לך היעצ הדק טעס הקרצת על המוצח הכליות והכזד כי הס אצרים הראשים מוחלז ודס הכליות הנה ראש למעיס שורש החלז והכזד ראש לאיצרי הדס :

**כ"א** והשלישי הכי ככזד כי כזר ציארנו למעלה שורש סי"צ אצרים צי"צ תיקוני דדיקנח וגס שס מלינו דרך אחד חוץ ממ"ס האר"י ז"ל והוא ג"כ

אככי והוא למעלה מוונה הרצה, והוא עם ידיעת החורה חרי"ד מלות וכן כתז הגר"א ז"ל שיש צהאזינו חרי"ד תיצות כמנין החורה ומלותי' והס ח"ר וי"צ וח' עם החורה, וכלע"ד שאלות ידיעת החורה נרמזה צחיצה הראשונה, האזינו שפירושו קצלה להצין ולהשכיל כו"ש נעשה ונשומע, נעשה חרי"ג מלות ונשומע החורה והוא האזינו, וצזה חצין איך טעה צעל קפר שירה לחייס טעיות אחד שכולל כל הספר הוא שהתחיל המלות צחיצה האזינו וצחיצה החרי"ד צקוף פירש ז' מלות דרצנן, וצאמת ל"ל כל מלה צחיצה שלאחרי' ונראה שלא עיין צפנים צאדרח אליהו סכתצ צפירש כמנין החורה ומלותי'.

" והענין י"ל כי האצרים הפנימיס צקוד הדעת פנימיות סח"ת כידוע והדעת הוא צהיפוך כו"ש הגראז"ל כ"פ וע"ד סכתצ האריז"ל כי הפנימיות ורוחא צא צהיפוך קו החסד בצורה וגצורה צחסד, ועוד י"ל לפנ"ש צכאן צסס הגראז"ל שאיצרים הפנימיס צחינות מנ"ע הנה עיין צהקדנות תיקונים צ"צ דאפרוחיס מסיטרא דלרתיק מוחתח לעילח, וכן צמע"ט דהוא צדיוקנח דלרתיק עי"ש, הנה הראה מכתחן ראי' גדולה סצצחינות מנ"ע הוא מוחתח לעילח, וצאמת יש סס צ' צחינות ט"ע דמע"ט שהס ט' צאור ישר וטי"ח צאו"ח כו"ש האריז"ל, ועכ"ז יש צכל וקוס צחילס אחת הגוצרת אעפ"י שכולס ככלליס זמ"ז כמו לנושל הדכורח רוצו ועיקרו צאור ישר והנוקצח עיקרה צאו"ח ואפטר כמו זה מנ"ע ט' סצו מסתרת צימי החול כידוע. " והס כנגד ד' עולמות אצ"ע וכנגד ד' חלקי החפלה המעיס התחתוני' צקוד העשי' שסס המאכל וכן הקרצנות, הכזד נגד ילירה ע' שריס צמע"ט ע' ערקין